



Fête des Luthiers Montpellier

Programme de la Fête des Luthiers 25 avril au 1^{er} Mai 2011
Rentrez dans le monde mystérieux de la Lutherie Contemporaine

Lundi 25 Avril

Conférence • Atelier Vivant • Quatuor Wozzeck • Quatuor Modigliani

Mardi 26 avril

Conférence • Atelier Vivant • Nobuhiko Asaeda • Trio Solistes ONM

Mercredi 27 avril

Conférence • Atelier Vivant • Duo Polyzoides • Trio Baroque

Jeudi 28 avril

Concert • Joutes Sonores • Atelier Vivant • Visites • Concerts

Vendredi 29 avril

Expo • Conférence • Joutes Sonores • Atelier Vivant • Visites • Concerts

Samedi 30 avril

Conférence • Expo • Master-Classe • Joutes Sonores • Atelier Vivant • Visites • Concerts

Dimanche 1^o mai

Marché • Ateliers • Concert de clôture

L'exposition Internationale de Lutherie Contemporaine
Programme Piccolo pour les enfants

Association LuMSA – 10 rue du Bayle – 34000 Montpellier
Accueil de la Fête 1 rue Philippy, quartier Sainte-Anne - Tel / Fax : 04 67 60 87 11
info@fetedesluthiers.com - www.fetedesluthiers.com

11h | Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

Conférence “Le bois et l’arbre” de Francis Hallé

Venez écouter “la virtuosité des arbres” racontée par F. Hallé, écrivain, botaniste et co-inventeur du Radeau des Cimes.

14h30 - 18h30 | Conservatoire, pl. Ste Anne

entrée libre

Ouverture de l’Atelier Vivant

Mylène et Lucie, élèves luthières à l’école de Lutherie de Mirecourt (Vosges)

Venez observer les techniques traditionnelles de fabrication d’un instrument.

CONCERTS

17h | Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

Quatuor Wozzeck

Noëmi Schindler, Fabien Roussel, Belinda Peake et Christophe Roy jouent le quatuor “Nymphéas” instruments aux formes revisitées de Bernard Sabatier, *luthier à Paris*.

M. Ravel, *Quatuor*

Allegro moderato, très doux - Assez vif- très rythmé

F. Schubert, *Quatuor en sol majeur D 887*

Andante un poco mosso et Scherzo

G. Ligeti, *Quatuor N° 2*

Allegro nervoso - Sostenuto, molto calmo - Come un meccanismo di precisione

19h | Salle Pétrarque Hôtel de Varennes

5,50 €

Quatuor Modigliani - Concert d’ouverture de la Fête des luthiers

Philippe Bernhard, Loïc Rio, Laurent Marfaing et François Kieffer jouent des instruments de Christophe Landon, *luthier à New-York*.

A. Webern, *Langsamer satz*

L.V. Beethoven, *Quatuor Opus 18*

C. Debussy, *Quatuor*

Concert organisé en partenariat avec Christophe Landon.

CHRISTOPHE LANDON RARE VIOLINS, INC.



© N. Gilles

Atelier Vivant

ouvert du **lundi au samedi**
de 14h30 à 18h30 et le dimanche
de 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 17h

*Hall d'entrée du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Agglomération, place Sainte-Anne.*

Assistez à la naissance d'un instrument en direct
et posez toutes vos questions sur sa fabrication !
Une exposition de photos et de pièces de lutherie complète
la démonstration.

Concert d'ouverture de la Fête des luthiers Quatuor Modigliani



© www.modiglianiquartet.com

*"Ils sont jeunes, français, et ils ont le feu sacré..."
le Monde - 3/4 octobre 2010*

*"Tension, élan, précisions, charme, éloquence, le nouvel enregistrement du Quatuor
Modigliani mérite toutes les louanges..."
la Croix - 9 octobre 2010*

*"On écrirait bien qu'ils sont promis à aller très loin, mais ce serait omettre le fait, que,
très loin, ils y sont déjà..."
classiqueinfo.com - avril 2010*

11h Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

Conférence "Les instruments du Quatuor dans la musique occidentale"

de Bernard Maurin - écrivain, musicologue et professeur.

Depuis son invention au XVI^{ème} siècle, le violon s'est imposé dans tous les styles musicaux du baroque au contemporain.

CONCERTS

16h30 Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

Nobuhiko Asaeda

joue un violon de Wolfram Neureither, luthier à Montpellier.

J.S. Bach, Sonate pour violon seul n°3 BWV 1005 en do majeur

Adagio - Fugua - Largo - Allegro Assai

J.S. Bach, Partita pour violon seul n°3 BWV 1006 en mi majeur

Preludio - Loure - Gavotte en rondeau - Menuet 1 - Menuet 2 - Bourrée - Gigue

19h30 Salle Pétrarque Hôtel de Varennes

5,50 €

Trio des Solistes de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Dorota Andersewska et Alexandre Dmitriev jouent un violon et un violoncelle sélectionnés parmi les instruments des luthiers de Montpellier ; Florentza Nicola joue un alto de Ghaleb Hassan, luthier à Cournonsec.

J.S. Bach, Variations Goldberg

adaptation pour Trio à cordes de Dimitri Sitkovetsky

Et aussi...

14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne - informations p.9



© Nobuhiko Asaeda

Nobuhiko Asaeda

Le répertoire de N. Asaeda s'étend de Bach au contemporain. Concertiste en Allemagne et au Japon, il enseigne aussi dans de nombreuses master-classes à travers le monde. Elève de Ricardo Odnoposoff et de Nathan Milstein, il était, en 2001 l'assistant de Norbert Brainin aux "Amadeus Courses" de la Royal Academy de Londres.

Cet été, il revient à Montpellier pour une master-klasse exceptionnelle.

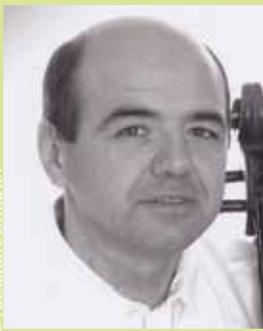
Informations : www.aimm.tv

Variations Goldberg

Trio des Solistes de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon



© Dorota Anderevska



© Alexandre Dmitriev



© Florentza Nicola

Publiées en 1742, *les Variations Goldberg* ont été composées pour le Comte Hermann Carl Keyserling, protecteur de J.G. Goldberg, claveciniste allemand, souffrant d'insomnie.

Œuvres pour clavecin à l'origine, elles sont arrangées pour trio à cordes par Dimitri Sitkovetsky, Directeur Musical du Greensboro Symphony Orchestra, violoniste et chef d'orchestre.

11h Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

**Conférence "Restauration d'une guitare de A. Stradivari : la Sabionari"
de Françoise et Daniel Sinier de Ridder**

Récit de la restauration d'une des cinq guitares d'Antonio Stradivari. Occasion d'entendre la sonorité de cet instrument rarissime joué par Krishnasol Jimenez.

CONCERTS

17h Hôtel Magnol

entrée libre

Duo Demetrius & Janna Polyzoides

Demetrius Polyzoides joue un violon de Patrick Robin, *luthier à Angers* accompagné de sa sœur Janna au piano.

E. Ysaÿe, *Ekstase Opus 21 - 4° poème*

F. Kreisler, *Polichinelle, The old refrain, Marche miniature viennoise, Syncopatin*
Allegretto im Stil von Boccherini, Gypsy Caprice.

A. Piazzolla, *Regresso al amor, Vuelvo al sur, Para lucirse.* (arrangements Klaus Johns)

J.A. Moreno, *Gente* (arrangement Klaus Johns)

M. Theodorakis, *Sonatine n°1*

M. Ravel, *Sonate Opus Posthume*

C. Saint-Saëns / E. Ysaÿe, *Caprice d'après l'étude en forme de valse Opus 52 n°6*

Concert organisé en partenariat avec Marcel Richters, *luthier à Vienne*



19h Salle Pétrarque Hôtel de Varennes

5,50 €

Ensemble Langues d'Oc

Sharman Plesner, violon et alto baroque et Etienne Mangot, violoncelle baroque et basse de viole jouent des instruments sélectionnés parmi ceux des **luthiers exposants** et Alain Cahagne, un clavecin de Martine Argellies.

J.S. Bach, *Sonate BWV 1021 pour violon et basse continue*

Adagio - Vivace - Largo - Presto

G.P. Telemann, *Trio 1718 N° 6 pour violon, violoncelle et basse continue*

Allegro - Soave - Presto

G. Haendel, *Sonate Opus 1 N° 14 pour violon et basse continue*

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

G.P. Telemann, *Duo Estercizii pour alto et basse de viole*

Cantavile - Allegro - Recitativo - Vivace

J.S. Bach, *Sonate BWV 1029 pour violon, basse de viole et basse continue*

Concert organisé en partenariat avec Martine Argellies, *Factrice de clavecins à Montpellier*



Et aussi...

14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne - informations p.9

La Sabionari, guitare de A. Stradivari de 1679

Il n'existe que cinq guitares de A. Stradivari, dont quatre sont conservées dans des musées. La Sabionari, venant d'être restaurée est la seule au monde à pouvoir être jouée. F. et D. Sinier de Ridder vous font part de leurs découvertes surprenantes, et les conclusions qu'ils en ont tirées.



©Françoise et Daniel Sinier de Ridder



©Duo Polyzoides

Duo Polyzoides

Ce concert propose des pièces classiques associées à du Tango et de la Musique de Chambre du compositeur grec *M. Théodorakis* : un programme éclectique et original qui illustre l'importance du violon dans de nombreux styles musicaux.

Musique Baroque

Ensemble Langues d'Oc

Les luthiers et archetiers contemporains fabriquent aussi *des instruments baroques*. A l'époque baroque cohabitent deux familles d'instruments : la famille des violons et celle des violes dont fait partie la basse de viole. Depuis cette époque, le violon baroque garde sa particularité d'être monté avec des cordes en boyaux procurant à l'instrument une sonorité douce et singulière. Ces instruments sont joués dans un répertoire baroque (1600 et 1750) dont les figures les plus emblématiques sont :

J.S. Bach, G. Haendel, A. Vivaldi et J.B. Lully en France.



©Yves de Kermel

©Alain Cabagne

©S. Plesner

11h | Salon du Belvédère du Corum *entrée libre*

Concert d'inauguration de l'Exposition de lutherie contemporaine

Dejan Bogdanovic joue un violon sélectionné parmi les instruments exposés et

Pierre-Henri Xuereb joue un alto de Friedrich Alber, *luthier à Montpellier*.

G. Haendel / J. Halvorsen, *Passacaille pour violon et alto*

P. Hersant, *Caprices pour violon et alto*

H. Vieuxtemps, *Capriccio pour alto seul opus posthume*

F. Tarrega, *Recuerdos de la Alhambra pour violon seul* (arrangement D. Bogdanovic)

F. Schubert / A. Solbiati, *Quatre lieder pour violon et alto*

Die Wetterfahne - Die Krähe - Der Wegweiser - Der Leiermann

Concert organisé par l'ALADFI et les luthiers exposants



14h | Salon du Belvédère du Corum *entrée libre*

Ouverture des Joutes Sonores - Informations p.15

Venez participer aux Joutes Sonores et élire votre instrument favori !

16h30 - 18h30 | Office de Tourisme de la Comédie *13,50 €*

Visite Guidée "Montpellier, ville de luthiers : découverte d'un savoir-faire ancestral"

Durée 2 h - places limitées - informations et réservations : Office de Tourisme

CONCERTS

17 h | Hôtel Magnol *entrée libre*

Vadim Tchijik

joue un violon de Nicolas Gilles, *luthier à Montpellier*, accompagné par Anne Varvarian au piano

F. Schubert, *Sonate Opus Posthume 162-D574*

Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro Vivace

A. Dvorak, *Sonatine Opus 100*

Allegro Resoluto - Larghetto - Scherzo, molto vivace - Finale allegro

19 h | Hôtel Magnol *entrée libre*

Bruno Pasquier

joue un alto de Yann Poulain, *luthier à Montpellier*, en duo avec Monique Pierre-Moitié au piano

F. Schubert, *Arpeggione*

R. Schumann, *Contes de fées*

J. Brahms, *1° Sonate*

Et aussi...

14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne - informations p.9

Visites Guidées

jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril
de 16h30 à 18h30

Ce parcours insolite vous invite à découvrir la lutherie du quatuor et vous donne l'occasion de rencontrer les artisans détenteur d'un savoir-faire ancestral. Et pour ceux qui veulent terminer la soirée en musique, venez assister aux concerts !

La visite : 13,50 € et forfait visite/concert : 19 €

renseignements à l'Office de Tourisme de Montpellier

Exposition internationale

Ouverture jeudi 28 avril de 11h à 19h
et les vendredi 29, samedi 30 avril
et dimanche 1^o mai de 10h à 19h

de lutherie contemporaine

Aux côtés de leurs collègues montpelliérains, une soixantaine de fabricants français et étrangers présenteront leurs créations, invitant les musiciens et le public à un échange d'expériences acoustiques et musicales dans un cadre convivial.

Cette exposition est une occasion

exceptionnelle pour découvrir la lutherie

contemporaine dans toute sa diversité. Un moment privilégié pour essayer,

écouter, comparer et bavarder avec celles et ceux qui ont fabriqué les instruments que vous voyez et entendez sur scène.



©Aladfi

Joutes Sonores

De 14h à 17h

jeudi : Joutes Violons

vendredi : Joutes Altos

samedi : Joutes Violoncelles

Vous retrouverez les violons **choisis par le public** sur la scène de la salle Pasteur du Corum lors du concert du samedi 30 avril. Et pour le panache, le violon lauréat sera ensuite confronté à un authentique Stradivarius de 1698 !

11h Auditorium du Musée Fabre

entrée libre

Conférence "luthiers, violons et violonistes, toute une histoire" sera animé par Michaël Zuber, violoniste

Michaël Zuber raconte anecdotes et détails historiques sur les personnes qui fabriquent et jouent ces violons ; mais aussi les plus belles histoires des instruments.

CONCERTS

17 h Hôtel Magnol

entrée libre

Michaël Zuber

joue un violon d'Andréas Hellinge, *luthier à Genève*, accompagné par Aimé Bastian au piano

C. Franck, *Sonate dédiée à Eugène Ysaÿe*

Allegro moderato - Allegro-quasi lante-allegro

G. Gershwin, *Porgy and Bess* (transcription Jasha Heifetz)

"Summertime" "A woman is a sometimes thing" "Bess, you is my woman now" "It ain't necessarily so"

19 h Salle Pasteur - Corum

5,50 €

Orchestre de chambre du CRR de Montpellier-Agglomération
So-Ock Kim, violon pour l'interprétation du Poème de Chausson.

dirigé par Jean Lenert, l'Orchestre de chambre du CRR jouant sur des instruments sélectionnés parmi ceux de l'exposition, accompagne So-Ock Kim, soliste invitée qui joue un violon de Peter Beare, *luthier à Londres*.

E. Chausson, *Poème Opus 25 pour violon solo et orchestre à cordes* (arrangements David Walter)

D. Chostakovitch, *Quatuor n° 8*

Alexis Cardenas Trio

joue un violon de Francis Kuttner, *luthier à Crémone et à San Francisco* ; accompagné de Francisco Gonzalez à la guitare et Nelson Gomez au guitarron.

Musiques du Vénézuéla, de Colombie et du Brésil.

Concert organisé en partenariat avec Guy Coquoz, *luthier à Paris*.

GUY COQUOZ
LUTHIER

Et aussi...

10-19h **Exposition lutherie contemporaine** Salon du Belvédère du Corum p. 15

14h **Joutes Sonores Altos** Salon du Belvédère du Corum informations p. 15

14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne informations p. 9

16h30 - 18h30 **Visite Guidée** Office de Tourisme de la Comédie informations p. 15

Porgy and Bess

Véritable opéra des temps modernes, Porgy and Bess est l'œuvre de Gerschwin où s'entremêlent musique classique, jazz et populaire. Reflet de la condition afro-américaine des années 30, cet opéra relate l'histoire de Porgy, un noir infirme des taudis de Charleston (Caroline du Sud, USA) qui tente de sauver Bess des griffes de Crown, son mari, et d'autres voyous du ghetto. Un leitmotiv déclencheur de passions et de thèmes inoubliables repris par les plus grands jazzmen !

Poème de Chausson

So-Ock Kim et l'Orchestre de Chambre du CRR



©So-Ock Kim

L'Orchestre de chambre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier-Agglomération est composé de jeunes et talentueux musiciens français et étrangers sélectionnés sur concours. Dirigé par Jean Lenert, enseignant au CRR de Montpellier, l'Orchestre se produit aussi bien en France qu'à l'étranger.

Ce soir, il accompagne la virtuose coréenne So-Ock Kim pour le **Poème de Chausson**.

Alexis Cardenas Trio



© Association Buenaventura

Alexis Cardenas et ses compagnons, originaires du Venezuela et de Colombie présentent un ample répertoire de musiques traditionnelles : vales, joropos, bambucos, pasillos, et danzas de ces deux pays, mais aussi choros brésiliens pour leurs syncopes et phrasés si caractéristiques.

10h30 - 13h30 | CRR et Hôtel Magnol *entrée libre*

Master-classes de violon avec So-Ock Kim
et de musique de chambre avec le Quatuor Shanghai

Soyez nombreux à participer en auditeur libre à ces master-classes exceptionnelles !

11h | Auditorium du Musée Fabre *entrée libre*

Conférence "les Origines du Violon, de François Denis, *luthier à Angers*

François Denis vous invite à découvrir l'histoire des origines du violon, instrument prestigieux et familier

CONCERTS

15h - 16h15 | Hôtel Magnol *entrée libre*

Piccolo : Atelier Petites Mains - Informations P.25

"Les enfants du luthier," adaptation du texte de Franck Intile.

Conte musical animé par Charlotte Peis et interprété par les élèves de l'EMMDT de Pérols.

17h | Hôtel Magnol *entrée libre*

Piccolo : Concert magique des Barbeaux Trités - Informations P.25

Accompagné des ses acolytes, Gabriel Dessaux, magicien, joue un violon d'Antoine Leducq,
luthier à Nîmes

19h | Salle Pasteur - Corum - Grande Soirée de Clôture *5,50 €*

Finale des Joutes Sonores Comparatif des deux violons finalistes des Joutes de l'Exposition de lutherie.

Orchestre de chambre du CRR de Montpellier-Agglomération

Michaël Zuber, soliste qui joue le violon lauréat des Joutes

Isabelle Meyer, soliste qui joue un Stradivarius de 1698.

J.S. Bach, *Double concerto pour violons en ré mineur BWV 1043*

F. Mendelssohn, *Symphonie n° 10 pour orchestre à cordes*



Quatuor Shanghai

J. Turina *La Oracion del Torero' for String Quartet*

Pièces de musique Chinoise, *extraites de leur album "ChinaSong" Yao Dance,*

Shepherd's Song, Harvest Celebration (arrangement Yi-Wen Jiang)

K. Penderecki *Quartet no.3 "Leaves from an Unwritten Diary"*

Concert organisé en partenariat avec le Groupe GGL et Peter Biddulph, *luthier expert à Londres.*



Et aussi...

10-19h **Exposition lutherie contemporaine** Salon du Belvédère du Corum p. 15

14h **Joutes Sonores Violoncelles** Salon du Belvédère du Corum informations p. 15

14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne informations p. 9

16h30 - 18h30 **Visite Guidée** Office de Tourisme de la Comédie informations p. 15

Master-classes

Une master-class ou classe de maître est un cours d'interprétation donné à un étudiant par un expert de la discipline. Le terme est principalement employé dans le domaine des arts et particulièrement en musique. Les Master-classes sont publiques et les auditeurs peuvent ainsi suivre les progrès des élèves en direct.

Renseignements et inscriptions : contact@aimm.tv - tél : 04 67 608 711

Finale des Joutes Sonores

Le violon lauréat des Joutes Sonores est joué avec un authentique *Stradivarius de 1698* dans le *Double Concerto de J.S. Bach* par les violonistes *Michaël Zuber et Isabelle Meyer*.

Lequel de ces deux instruments aura votre préférence ?

Une soirée à double sonorité. Quatuor Shanghai



© Shanghai Quartet

Pour la 1^o partie du Concert, les membres du Quatuor Shanghai, **Weigang Li**, violon, **Yi-Wen Jiang**, violon, **Honggang Li**, alto et **Nicholas Tzavaras**, violoncelle, joueront des instruments de **Feng Jiang**, luthier à Ann Arbor (USA), **François Denis**, luthier à Angers, **Andréa Frandsen**, luthière à Angers et **Laurence Wilke**, luthier à Clinton (USA).

Dans la seconde partie, les membres du Quatuor Shanghai changeront d'instruments pour ceux des **luthiers de Montpellier**, **Frédéric Chaudière**, **Wolfram Neureither**, **Nicolas Gilles** et **Yann Poulain**.

9h - 13h | Place Sainte-Anne

entrée libre

Marché des Luthiers

Un marché original avec des fournisseurs spécialisés en provenance de toute l'Europe, réunis exceptionnellement au cœur de Montpellier.

CONCERT

17h | Salon du Belvédère du Corum

entrée libre

Concert de clôture de l'exposition de lutherie contemporaine

Quintette de Violoncelles des Solistes de l'Orchestre National de Montpellier

Cyrille Tricoire joue un violoncelle de Jean Louis Prochasson, *luthier à Tours*,

Pia Segerstam joue un violoncelle de Friedrich Alber, *luthier à Montpellier* ;

Alexandre Dmitriev, Laurence Allalah et Elisabeth Ponty-Scheuir jouent des violoncelles sélectionnés parmi les instruments de l'exposition.

C. Monteverdi, "*Lasciatemi morire*" et "*Dove, dove è la fede*", deux madrigaux à 5 voix extraits du *Lamento d'Arianna* (adaptation pour quintette de violoncelles de Roland Pidoux)

H. Villa-Lobos, *Bachianas, Brasileiras n°1 pour octuor de violoncelles en 3 parties* "*Embolada*", "*Modinha*" et "*Chôros*", (adaptation pour quintette de violoncelles de Cyrille Tricoire)

Concert organisé par l'ALADFI et les luthiers exposants, en partenariat avec la Société SEBIM



Et aussi...

10h30 - 13h30/14h30 - 18h30 **Atelier Vivant** Conservatoire, pl. Ste Anne - informations p.9



La Fête des Luthiers revient en 2013

Marché des Luthiers - Place Sainte-Anne

Des stands pour les luthiers amateurs et professionnels en quête de l'outil idéal ou d'une essence de bois particulière ; pour les mélomanes et musiciens à la recherche d'instruments ou de partitions d'occasion et pour tous les passionnés de musique.

Les stands :

- 🔗 Bois de Lutherie : Bandula Arpad Roberts, Bachmann, Ioan Cioloca, Alpentonholz, Bois de Lutherie.
- 🔗 Chevalets : Aubert.
- 🔗 Cordes : Corelli
- 🔗 Chevilles, Mentonnières, Cordier : Tempel, Kibo, Bois d'Harmonie
- 🔗 Outils : DSB outillage
- 🔗 Cds : la Boîte à Musique
- 🔗 Partitions : le Kiosque à Musique



© N. Gilles

Ils participent aussi au marché :

- Association Luthiers sans Frontières
- Vide ateliers : les luthiers et archetiers proposent leurs outils et matériel d'occasion.
- Bourse aux livres : les élèves des écoles de musique échangent leurs outils d'apprentissage.

C'est dans cette ambiance conviviale que se clôturera la semaine, avec le Groupe de musique les Barbeaux Truités et des grillades cuites au feu de chutes de bois... de violon !

L'exposition Internationale de Lutherie Contemporaine



© Aladfi

Associée à cet événement nouveau, l'**ALADFI*** met en place une exposition d'instruments et archets contemporains.

Elle se tiendra du **jeudi 28 avril au dimanche 1^{er} mai 2011** au **Salon du Belvédère**, sur la terrasse ensoleillée du Corum de Montpellier.

Cette exposition est une occasion exceptionnelle pour découvrir ou re-découvrir la lutherie contemporaine dans toute sa diversité. De nombreux interprètes ont adopté pleinement les instruments et archets qui sortent aujourd'hui des ateliers de ces créateurs. *Soyez les bienvenus dans cet univers où l'on façonne les outils de vos artistes préférés...*

* *L'Association des Luthiers et Archetiers pour le Développement de la Facture Instrumentale du quatuor, l'ALADFI*, à été créée en 1982 sous l'impulsion d'un groupe de luthiers et d'archetiers, tant restaurateurs que fabricants, unis par la volonté de proposer une autre approche du métier, faire connaître leur travail aux musiciens, promouvoir la facture instrumentale contemporaine et encourager la pratique de la musique.

www.aladfi.com

Exposition

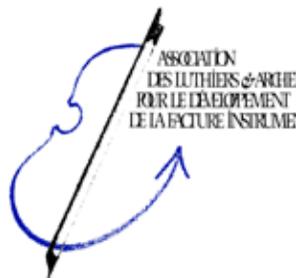
jeudi de 11h à 19 h

vendredi, samedi, dimanche de 10h à 19 h

Joutes Sonores

jeudi, vendredi, samedi 14h

Finale samedi concert à 19h



Atelier Petites Mains

samedi 15h à 16h15 Hôtel Magnol entrée libre
participation à l'atelier d'essai d'instruments :
inscription obligatoire (nom, prénom, âge et longueur
de bras) places limitées, ouvert aux enfants de 4 à 10 ans.

Conte musical animé par Charlotte Peis et interprété par Emma, Inès, Valentine et Mathilde, élèves de l'EMMDT de Pérols.

Les enfants du Luthier, adaptation du texte de Franck Intile. "A minuit, alors que l'atelier est fermé, Stradi, le violon, Varius, l'alto et leurs grands parents se réveillent. Toute la famille se met à jouer et à faire la fête !" le conte sera suivi d'un jeu de reconnaissance des instruments, puis d'un atelier d'essai.



© Charlotte Peis

Les petits curieux peuvent ensuite aller voir Mylène et Lucie (élèves luthières de l'école de Mirecourt) à l'atelier vivant, au Conservatoire Place Sainte-Anne (informations P9.) pour poser toutes leurs questions.



© X. Megapix

Concert magique des Barbeaux Truités

Samedi à 17H
Hôtel Magnol
entrée libre

Gabriel Dessaux, violoniste magicien, joue un violon d'Antoine Leducq, luthier à Nîmes. Les Barbeaux, c'est une énergie, un mouvement, une synergie.

Ça tourbillonne, ça étincelle et ça s'emporte, mais ils savent aussi vous parler au creux de l'oreille.

Collectivités et Etablissements publics

Ville de Montpellier
Office de Tourisme de Montpellier
Communauté d'Agglomération de Montpellier
Conseil Général de l'Hérault
Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault
CCI Territoriale de Montpellier



Avec le soutien de :

J&A Beare	SAV Production	Musée Fabre
Jean-François Raffin	ArtCam Production	Hôtel Magnol
KPMG	Pianorama	Communication
Bernard Sabatier	Groupe GGL	FDM Communication
C. Landon Rare Violins	L'Artichaut	AFC Communication
Guy Coquoz	Le Jardin des Sens	Organisation
Marcel Richters GmbH	Luthier Gourmand	Lucie CW
Peter Biddulph	Aladfi	Webdesign
Martine Argellies	AIMM	Louwax
chicxulub	Trans-art	
TV Sud	Orchestre National de Montpellier	
France Bleu Hérault		



Les Salles

HÔTEL MAGNOL 10, rue du Bayle • 70 places

AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE Esplanade Charles de Gaulle • 110 places

SALON DU BELVÉDÈRE Corum, accès par l'Esplanade Charles de Gaulle

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL Place Sainte-Anne

SALLE PÉTRARQUE, HÔTEL DE VARENNES 2, place Pétrarque • 150 places

SALLE PASTEUR Corum, accès par l'entrée du Corum

Allée des Républicains Espagnols • 745 places

Billetterie

placement libre non numéroté

Concerts gratuits • Retrait des places sur le lieu du concert 15min avant.

Concerts payants

- *pré-vente : 5.50 € tarif unique*
à l'Office de Tourisme place de la Comédie
et sur www.resamontpellier.fr jusqu'à 24h avant
(retrait des places sur le lieu du concert le jour même
sur présentation du reçu).
- *sur place : 8€ tarif unique*
(paiement en espèces et chèques bancaires uniquement, pas de CB)

Ouverture des portes

Concerts gratuits et conférences : **15 minutes avant**

Concerts payants : **30 minutes avant**

CONTACT

Association LuMSA – 10 rue du Bayle – 34000 Montpellier

Accueil de la Fête 1 rue Philippy, quartier Sainte-Anne - Tel / Fax : 04 67 60 87 11

info@fetedesluthiers.com - www.fetedesluthiers.com

Nous remercions

Françoise, Audrey, Frédérique, Clélia, Lucie, Alain, Louis et Florent

Françoise B., Natacha, Aline, Caroline, Christine, Marie-Dominique et Maguelone

Mylène, Lucie, Léonie, Marie, Mylène, Anne-Walda et Baptiste

Conception : *fdm Communication*